

Ditte Merle



Veldgids Korstmossen

Wat? Alweer een boek in die veldserie van de KNNV? Ze blijven bezig. Ja, en ook dit boek is verbazingwekkend. Dat er zoveel verschillende korstmossen in Nederland zijn! Zo'n 650 soorten, in allerlei kleuren en vormen. De *Veldgids Korstmossen* behandelt er ruim 400 met relevante beschrijvingen en foto's; de overige worden kort genoemd. Wist u dat in Limburg het patatzakbekerms te vinden is? Hoe komen ze aan die naam? Ook de wrattige tandpastakorst en het saucijs-baardmos maken nieuwsgierig. Voor het herkennen en op naam brengen zijn de foto's in dit boek essentieel. Er is namelijk niet gekozen voor determinatiesleutels. Daarmee werken zou bij korstmossen te moeizaam gaan. Maar ook met behulp van de foto's is het determineren geen peulenschil. Ik krabbelde wat gelig korstmos van een popu-

Boeken

lier en nam het mee naar m'n werkkamer. Ik heb het korstmos onder een loep gelegd, het boek doorgeneusd en de foto's vergeleken. Is het korstmos bladvormig, korstvormig of struikvormig? Hoe is de structuur: glad, korrelig, bobbelig, gebarsten? En klopt de beschrijving? Uiteindelijk kom ik uit bij kleine geelkorst, 'zeer algemeen in Nederland' staat er. Of is het toch dat muurzonnetje? Om zekerheid te hebben moet je soms een kleurreactie uitvoeren, chemisch [b.v. met een drupje bleekwater] of met een UV-lamp. Het is dus in ieder geval niet: ik ren even naar buiten en breng een korstmos op naam. In het boek staat dan ook dat je eenvoudig moet beginnen, langzaam moet opbouwen [zie voor studie en excursies: www.blwg.nl] en dat vooral beginners veel baat kunnen hebben bij de 40 pagina's achtergrondinformatie: wat zijn korstmossen [geen mossen, maar een alg en/of blauwwier + een schimmel], hoe zit zo'n korstmos in elkaar, waar groeit het op, de bedreigingen, hoe moet je een korstmos determineren, de gebruikte terminologieën. En dan... met krabber en loep op korstmossenjacht!

Veldgids Korstmossen, K. van Herk en A. Aptroot. KNNV, gebonden, 423 pagina's in kleur, ISBN 90 5011 175 0. Prijs € 33,95.

Milieuvriendelijk tuinieren

In het voorwoord van *Tuinieren met gebruikte materialen* schrijft cabaretier Hans Dorrestijn dat hij zijn oude schoenen in de tuin zet voor de duizendpoten, en oude badkamertegels gebruikt als tuinpad. Zelf vindt hij dit hergebruik niet echt ge-



slaagd. Voor betere tips moet je in het boek zijn, stelt hij. *Tuinieren met gebruikte materialen* is inderdaad een handig boekje met bruikbare ideeën. Geen kant-en-klare tuincentrumproducten die je overal ziet, maar zelf aan de slag gaan met oude stenen, hout en ander restmateriaal. Je kunt je tuin er origineel en speels [en wellicht lekker rommelig] mee inrichten. Vlechtschermen van takken, gestapelde muurtjes, grasbanken en wilgenstoelen, pergola's van stammen en takken, een bandenvijvertje, allerlei 'huisjes' voor huis- en tuindieren, spelmogelijkheden voor kinderen en nog veel meer. Het boekje is het achtste deel in de serie Milieuvriendelijk tuinieren van uitgeverij Roodbont. Handige gidsjes, overzichtelijke lay-out met tabellen, tekeningen en foto's in kleur, praktisch, goed leesbaar en in een handzaam formaat. Op de website

www.roodbont.nl staan ze alle acht op een rij.

Tuinieren met gebruikte materialen, H. Carlier en E. de Winter. Roodbont Uitgeverij, paperback, 120 pagina's in kleur, ISBN 90 7528 050 0. Prijs € 11,50.

Korte berichten

- *Heer Lampe – De Europese Haas in Nederland*, J. Huber. Koninklijke Vermande, paperback, 162 pagina's met zwart-wit tekeningen, ISBN 90 1210 114 x. Prijs € 26,50. Zeer informatief boek over de haas: oorsprong, lichaamskenmerken, biotoop en leefwijze, voortplanting, natuurlijke vijanden, jacht op hazen, de haas in taal en literatuur. Na lezing zal je naam geen 'haas' meer zijn.



- *Vliegend hert*, tijdschrift over natuur en milieu, onder redactie van Rob Buijter en Carla van Lingen [van *Vara's Vroege Vogels*]. Uitgeverij Tirion, verschijnt 2x per jaar [voorjaar-herfst] in zwart-wit, paperback, 125 pagina's, ISBN 90 5210 560 x. Prijs per los nummer € 8,90. Het blad wil zich onderscheiden door brede en eigenzinnige artikelen met diepgang. Een zwart-wit natuur-tijdschrift in boekvorm: een gedurfd initiatief.